

L'ANFORA DI CLIO

SCHEDA BRANO

TOREADOR



Progetto
DIDEROT

TOREADOR

- Queste schede, hanno l'obiettivo di fornire informazioni essenziali sui compositori di alcuni brani all'interno dell'Opera show Lanfora di Clio.
- In ogni scheda troverete il nome del personaggio che la interpreterà, il titolo del brano corredato da una spiegazione dell'opera originale dal quale è stato tratto.

- **Personaggio: Euterpe**
- **Titolo del brano: Toreador**
- **Opera originale dal quale è tratto: Carmen**
- **Compositore: Georges Bizet**

GEORGE BIZET

- **Data di nascita: Giovedì 25 ottobre 1838**
- **Luogo di nascita: Parigi, Francia**
- **Data di morte: Giovedì 3 giugno 1875 (a 36 anni)**
- **Luogo di morte: Bougival, Francia**



CHI ERA GEORGES BIZET?

- Un posto particolare tra i musicisti dell'Ottocento è occupato da Georges Bizet, parigino, musicista precoce e di talento.
- La sua prima composizione importante fu l'opera in tre atti "I Pescatori di perle", ambientata in Oriente e rappresentata nel settembre 1863.
- Le prime opere teatrali non ebbero molto successo. Tuttavia presto fu incaricato di preparare una composizione per accompagnare sulla scena d'Alfonso Daudet "L'Arlesiana". Composizione ebbe un successo contrastato all'inizio, ma che finì per imporsi al pubblico di tutto il mondo.
- L'opera in cui apparve la piena maturità artistica dell'autore fu quella per cui ancora oggi è ampiamente conosciuto: la "Carmen". L'azione si svolge in Spagna, a Siviglia e sui monti vicini.
- Purtroppo Georges Bizet non conobbe il successo che arrise in seguito alla sua opera e che avrebbe acceso in lui la speranza e la fiducia in se stesso, perché morì a soli 37 anni a tre mesi di distanza dalla prima rappresentazione, in seguito a un attacco di cuore.

DI COSA PARLA IL BRANO TOREADOR?

**Votre toast, je peux vous le rendre,
Senor, senors car avec les soldats
Oui, les Toreros, peuvent s'entendre;
Pour plaisirs, pour plaisirs,
Ils ont les combats!
Le cirque est plein,
C'est jour de fete!
Le cirque est plein du haut en bas;
Les spectateurs, perdant la tete,
Les spectateurs s'interpellent a grand fracas!
Apostrophes, cris et tapage
Pousses jusques a la fureur!**

continua...

**Celebra il circo della corrida e il Torero.
“Gli spettatori, perdendo la testa,
Gli spettatori chiamano con un gran rumore!”
Grida e tumulto, la furia dei tori e la “festa del coraggio”
Narra del combattimento tra il Toro contro il Torero, alla paura e
allo spettacolo mentre combattono.
“Toreador, l'amore ti sta aspettando!
All'improvviso, restiamo in silenzio ...
Ah! cosa sta succedendo
Basta urlare, è tempo!
Basta urlare, è tempo!
Il toro si precipita
Ah! ben fatto! Toro! Urla la folla!
Il toro va, arriva, Viene e colpisce ancora! Pieno di furia, corre!
Il circo è pieno di sangue!”**

L'OPERA DAL QUALE È STATO TRATTO: CARMEN

- La Carmen è tratta da una novella di Prosper Mérimée, in forma di opéra-comique, genere francese di carattere popolare, molto diffuso all'epoca, in cui parti cantate si alternano a dialoghi recitati. La vicenda si svolge a Siviglia, in Spagna, e ha come protagonista una bella e provocante gitana, Carmen, di cui si innamora perdutamente Don José, un brigadiere del corpo di guardia, il quale viene meno ai propri doveri di soldato per seguirla, arrivando perfino a unirsi a una banda di contrabbandieri. Ma la capricciosa Carmen si stanca presto e rivolge le sue attenzioni all'affascinante torero Escamillo. Impazzito per la gelosia, mentre la folla della corrida applaude il vittorioso Escamillo, Don José uccide Carmen e poi si costituisce ai gendarmi.
- La scabrosità del soggetto, che contravveniva alle convenzioni teatrali dell'opéra-comique, e il realismo con cui erano presentati i personaggi sulla scena non piacquero inizialmente e il compositore fu accusato di immoralità. Qualche anno più tardi il giudizio mutò e la Carmen divenne una delle opere più rappresentate nel mondo.
- Caratteristici sono nell'opera i brani che si ispirano alle forme e ai colori della tradizione popolare spagnola, come la famosa habanera, una danza simile al tango sul cui ritmo Carmen intona l'aria L'amore è un uccello ribelle.

ASCOLTA IL BRANO

- Carmen - Arena di Verona 2014 - Toreador
- <https://youtu.be/v52lbkvi5HY>

“L'amour est un oiseau rebelle”.

- Habanera di Carmen